Muséum d'histoire naturelle

LA ROCHELLE

Ressources Pédagogiques

2012/2013

Sommaire

Muséum, mode d'emploi	page 2
Le service éducatif	page 3
Sites et ressources en ligne	page 3
Visite ou ateliers ?	page 4
Animations par thème et par niveaux	pages 5 à 14
Evenements	page 14
Expositions temporaires	page 15
Outils itinérants	page 16
Ressources documentaires	pages 17 et 18
Accès pour tous	page 18

Muséum
mode d'emploi

Comment venir au muséum et préparer ma sortie avec mon groupe ?

1. Vous pouvez choisir un thème parmi nos propositions ci-après ou bien venir vers nous avec un projet à construire ensemble.

2. Vous choisissez le type de visite en fonction des propositions : visite libre, visite accompagnée, atelier-visite, atelier (voir : Visite ou Atelier page 4)

3. Contactez le service éducatif du Muséum : par téléphone au 05 46 41 18 25 ou par mail museum.animation@ville-larochelle.fr afin de
- réserver une date de visite,
- prendre des informations ou un rendez-vous avec un médiateur,
- définir avec nous un projet spécifique.

Le service éducatif

Le service éducatif conçoit les animations pédagogiques qui vous sont proposées dans ce document. Il est à votre disposition pour vous aider à élaborer un projet spécifique. Sa démarche inclut le public en situation de handicap (voir page 18) Le service éducatif est constitué des médiateurs scientifiques et culturels du Muséum :

Laetitia Bugeant, Yasmine Foucher, Najib El Hajjioui et Michaël Rabiller,

de professeurs détachés de l'Education Nationale :
Claudine Labasse (*Histoire et Géographie*)
Sonia Hautefeuille (*S.V.T.*)
Eric Ploquin (*Education musicale*)

et d'un conseiller scientifique :
Jean-Luc Fouquet (*Astronomie*)

Le Muséum assure depuis 2001 une mission de diffusion de la culture scientifique et technique. A ce titre il adhère activement à la Coordination de la Culture Scientifique pilotée par l'Université de la Rochelle.

Sites et ressources en ligne

Retrouvez l'actualité du Muséum

sur www.museum-larochelle.fr *(site réactualisé régulièrement).*
La rubrique Espace pédagogique vous est dédiée, elle présente le service éducatif et les différentes actions proposées par les médiateurs scientifiques et culturels. Certains documents pédagogiques sont téléchargeables ainsi qu'un plan détaillé des expositions. Vous avez également la possibilité de recevoir des dossiers pédagogiques par courriel.

Visite ou Atelier ?

Les visites et animations sont gratuites(*sauf mention contraire voir page 18*). La réservation est obligatoire et un rendez-vous de préparation est vivement conseillé.

Quatre formules sont proposées :

• ***VISITES LIBRE***
Ouvertes à toutes classes et groupes de centres de loisirs, elles sont menées par le responsable du groupe à l'aide des outils mis à sa disposition (*jeux, documents à télécharger*) et des informations reçues lors de la préparation, ou de la consultation en bibliothèque (*voir page 18*).

• ***VISITES ACCOMPAGNÉES***
Encadrées par un médiateur du Muséum, elles utilisent les collections comme support pédagogique en lien direct avec les programmes scolaires.

• ***ATELIERS VISITES***
Encadrés par un médiateur du Muséum, ils allient visites du Muséum et ateliers d'activités scientifiques, culturelles et techniques.

• ***ATELIERS***
Encadrés par un médiateur scientifique, des ateliers d'activités scientifiques et techniques basés sur l'observation et la manipulation sont proposés dans le cadre de projets pédagogiques spécifiques.

Pour plus d'informations, un rendez-vous, une réservation :
tél. 05 46 41 18 25 ou messagerie museum.animation@ville-larochelle.fr

Accompagnement éducatif

Dans le cadre du volet « activités culturelles » de l'accompagnement éducatif, le Muséum d'Histoire Naturelle et le Service éducatif qui lui est rattaché proposent des visites thématiques, en autonomie, avec documents d'accompagnement pour les élèves de collège. Dans cette optique, nous proposons des rendez-vous de formation pour les personnels qui accompagnent les groupes (*assistants d'éducation, surveillants, enseignants...*) d'une durée de deux heures et présentant les différents axes de visite en liaison avec les programmes scolaires.

Animations par thèmes et par niveaux

Botanique

Le Jardin des plantes

Visite libre – Visite accompagnée

Découvrir et reconnaître les principales espèces floristiques du jardin. Aborder la répartition des plantes dans les différents milieux (*forêts, mares...*) Aborder la notion de préservation d'un milieu et d'espèces.

Niveau : Maternelle, primaire et collège
Disciplines : S.V.T
Durée : 1 séance de 1h30

Zoologie

Animaux de la salle de zoologie à retrouver

Visite libre – Visite accompagnée

Développer le sens de l'observation. Distinguer trier, ranger et classer. Observer et comparer des caractères morphologiques chez les animaux. Faire émerger des critères de classification.

Niveau : Cycles 1 et 2
Disciplines : S.V.T, français, arts plastiques
Durée : 1 ou 2 séances de 1h30

Classification scientifique des animaux selon leurs liens de parenté

Visite libre – Visite accompagnée

Distinguer ranger, trier et classer les espèces. Faire émerger des critères de classification, provoquer un débat où les observations faites et les savoirs seront confrontés.

Niveau : Cycles 2 et 3, CLIS, collège
Disciplines : S.V.T, histoire
Durée : 1 ou 2 séances de 1h30-2h00

Zoologie

Classification scientifique des animaux à partir des ensembles emboités

Atelier visite

Points communs et différences entre les caractères des êtres vivants. Création de relations de parenté par le biais d'un tapis de jeu, basé sur l'observation des animaux de la galerie de zoologie.

Niveau : Cycles 2 et 3, CLIS, collège
Disciplines : S.V.T, histoire
Durée : 1 ou 2 séances de 1h30-2h00

Les oiseaux

Visite libre – Visite accompagnée

Critères de détermination des espèces. Reconnaître les plumes, les traces et les indices des oiseaux .

Niveau : Cycles primaire et collège
Disciplines : S.V.T
Durée : 1 séance de 1h30

Classification et phylogénie

visite libre – visite accompagnée

Développer le sens de l'observation, réflexion autour de caractères morpho-anatomiques. Elaboration d'un arbre phylogénétique, réflexion autour du partage de caractères dérivés et relations de parenté.

Niveau : seconde, terminale S
Disciplines : S.V.T
Durée : 1 séance de 2h00

Zoologie

Phylogénie chez les primates

Visite libre – Visite accompagnée

Observation et réflexion autour des caractères morpho-anatomiques. Réflexion sur la nature de l'état d'un caractère : dérivé ou ancestral. Elaboration d'un arbre phylogénétique et positionnement des innovations génétiques. Mise en relation entre la forme, le positionnement et la fonction d'une structure osseuse.Détermination d'un mode de locomotion à partir de l'étude d'un squelette.

Niveau : terminale S
Disciplines : S.V.T
Durée : 1 séance de 1h30

Ecologie

Les conidés, une venimeuse beauté

Atelier visite

Approche de la biodiversité à travers l'étude d'une famille de mollusques (*mode de vie, régime alimentaire*...), approche de la biogéographie. Aborder la classification phylogénétique, développer les capacités d'observation et la lecture sélective.
Niveau : cycle 3, collège
Disciplines : S.V.T, mathématiques, français, géographie
Durée : 2 séances de 1h30

Le peuple de l'estran

Atelier visite

Approche de la répartition des espèces sur l'estran rocheux, méthodologie scientifique et rencontre avec différents acteurs de la culture scientifique sur le territoire : E.c.o.l.e de la mer et laboratoire LIENSS de l'Université.

Niveau : collège, 6 ème
Disciplines : S.V.T, mathématiques, français, géographie
Durée : 3 séances de 1h30

Ecologie

De la côte aux abysses

Atelier visite

Rechercher des animaux dans la salle consacrée au milieu marin local, à partir de photos d'un détail corporel. Faire des regroupements en fonction de leurs caractéristiques communes. Observer et dessiner un animal en vitrine. Aborder les notions de milieu et d'adaptation.

Niveau : primaire et 6 ème
Disciplines : S.V.T, arts plastique, français
Durée : 1 ou 2 séances de 1h30

Le réseau trophique

visite libre - visite accompagnée

Un réseau trophique est un schéma sur lequel on voit apparaître les relations alimentaires et le transfert des éléments nutritifs dans un écosystème. Tout organisme appartient à au moins une chaîne alimentaire dans un réseau. L'évolution d'un environnement géré par l'homme : l'étang et le littoral. Importance de la biodiversité.

Niveau : cycles 2, 3, collège
Disciplines : S.V.T
Durée : 1 séance de 1h30

La haie

Visite libre – Visite accompagnée

Les haies sont des associations végétales de plusieurs espèces bien adaptées au sol et au climat, en accord avec le paysage naturel. Plus une haie est riche en espèces, moins elle sera vulnérable aux attaques des maladies et offrira un équilibre riche pour les oiseaux, insectes...

Niveau : cycles 2, 3, CLIS, collège
Disciplines : S.V.T
Durée : 1 séance de 1h30

sommaire

Préhistoire

Atelier préhistoire

Atelier

Aborder l'évolution de l'homme à partir de traces retrouvées (*crânes et outils préhistoriques*). Observer l'affinement des techniques de taille et la spécialisation des outils au paléolithique. Evolution des modes de vie. Critères de différenciation homme-singe, pour comprendre les développements anatomiques spécifiques.

Niveau : Cycle 2 et 3, collège 3ème
Disciplines : histoire, S.V.T
Durée : 1 ou 2 séances de 2h

Cultures extra-européennes

Les masques Africains en rapport direct avec la nature

Visite libre - Visite accompagnée

Découvrir les collections de masques africains exposées, en abordant les types de matériaux, utilisés, la représentation zoomorphe, les codes couleurs, les rituels d'initiation et de passage. Observation des instruments de musique, en lien avec les cérémonies.

Niveau : cycles 1; 2, 3, CLIS, 6 éme et 5 éme
Disciplines : géographie, français, arts plastiques, histoire des arts
Durée : 1 séance de 1h30

Corps ornés

Visite libre - Visite accompagnée

Les parcours proposés invitent à aborder la fonction identitaire de la parure dans les sociétés extra-européennes d'Afrique, d'Amérique et d'Océanie. En observant les pratiques vestimentaires traditionnelles, les insignes de pouvoir (*coiffes et bijoux*) et les modifications corporelles (scarifications, peintures et tatouages) le public scolaire peut prendre conscience des différentes façon d'habiller le corps dans d'autres cultures que la sienne et comparer avec ses propres repères inscrits dans les effets de la mode occidentale contemporaine.

Niveau : cycles 2 et 3
Disciplines : thématique transdisciplinaire
Durée : 1 séance de 1h30

Ethnographie et colonisation

Atelier visite - Viste accompagnée

Après avoir visionné et commenté une présentation multimédia sur l'exposition coloniale de 1927 à La Rochelle, les élèves découvriront quels acteurs de la colonisation ont contribué à la constitution des collections ethnographiques du Muséum et s'interrogeront sur ce qu'a été l'évolution du regard des européens sur les populations extra-européennes et leurs productions, au cours du XXe siècle et jusqu'à nos jours. Cette animation complète parfaitement et peut faire suite aux activités proposées par le Musée du Nouveau Monde sur le thème de la colonisation et du commerce triangulaire. Découverte des salles d'exposition permanente dédiées au thème (*typologie des instruments de musiques, fonctions rituelles, symboliques...*) et initiation à l'utilisation d'instruments de musique de Guinée en salle de démonstration.

Atelier visite
Niveau : maternelle, primaire, CLIS, collège
Disciplines : éducation musicale
Durée : 1 séance de 1h à 1h30 selon l'âge des élèves

Viste accompagnée
Niveau : lycées
Disciplines : histoire, géographie
Durée : 1 ou 2 séances de 1h30

Cultures extra-européennes

Les arts musicaux

Atelier visite

Découverte des salles d'exposition permanente dédiées au thème (*typologie des instruments de musiques, fonctions rituelles, symboliques*...) et initiation à l'utilisation d'instruments de musique de Guinée en salle de démonstration.

Niveau : maternelle, primaire, CLIS, collège
Disciplines : éducation musicale
Durée : 1 séance de 1h à 1h30 selon l'âge des élèves

Cultures africaines et océaniennes

Visite libre - Visite accompagnée

Observer les collections africaines et océaniennes, en s'attachant plus particulièrement aux graphismes et aux motifs représentés. Expérimenter des procédés d'arts plastiques à partir des modèles proposés. Approche plastique de la sculpture anthropomorphe.

Niveau : cycles 1, 2, 3, 6 éme et 5 éme

Disciplines : géographie, histoire, français, arts plastiques, histoire des arts

Durée : 1 séance de 1h15

Histoire des sciences

Le cabinet Lafaille, un savant des lumières, aux origines du Muséum

Visite libre - Visite accompagnée

Le rochelais Clément Lafaille (1718-1782) rassemble dans l'un des tous premiers cabinets d'histoire naturelle des objets issus du monde végétal , minéral et animal tels des coquillages et des oiseaux naturalisés ainsi que des ouvrages scientifiques. Il enchâsse ses collections dans des meubles de style rocaille qu'il commande spécialement à des artisans d'art. Lui-même fait des recherches en géologie ou botanique et il est membre de l' Académie royale de La Rochelle.

Niveau : cycles 2 et 3, CLIS, 6ème, 4ème et seconde
Disciplines : histoire, S.V.T, histoire des arts, français, littérature et société patrimoine
Durée : 1 séance de 1h30

Les apports scientifiques des voyages de découvertes (XVIIIe - XIXe)

Atelier visite

S'immerger dans les expéditions maritimes des voyageurs naturalistes charentais, de la préparation du voyage aux espèces rencontrées et rapportées. Appréhender les répercussions scientifiques des découvertes dans le domaine de l'histoire naturelle, de la géographie (*outils et techniques de navigation et évolution de la cartographie*), et de l'anthropologie. Aborder les différents types d'écrits (*journal de bord, carnet de terrain, récit imaginaire*...)

Niveau : cycle 3, collège, lycée
Disciplines : histoire - géographie, S.V.T, physique et histoire des sciences, français, philosophie
Durée : 1 séance de 1h30

Chimie

Atelier pH

Atelier

Sensibiliser les enfants aux sciences expérimentales, découvrir l'impact de la chimie dans la vie courante, développer des capacités gestuelles et les inciter à faire preuve de rigueur et de méthode. Suivre un protocole expérimental afin de connaître l'acidité de quelques produits courants.

Niveau : Cycle 3, enseignement professionnel
Disciplines : physique chimie, S.V.T, français
Durée : 1 séance de 1h30

Technologie

Engrenages et poulies, à quoi ça sert ?

Atelier

Aborder des principes mécaniques, les mettre en application en construisant et manipulant des modèles existants. Observer, schématiser, chercher et expérimenter afin de répondre aux problématiques posées (*accélérer ou ralentir un mouvement, en changer le sens...*).

Niveau : Cycle 2 et 3
Disciplines : technologie, mathématiques, dessin
Durée : 1 séance de 1h30

Jeux photos

Découverte des collections du musée, à l'aide de photos illustrant des détails d'objets exposés

Visite libre

La réservation et emprunt s'effectuent auprès de l'accueil du Muséum.
Thèmes disponibles :

Rez-de-chaussée : Le territoire littoral

1er étage : La galerie de zoologie, Faune de la côte aux abysses, Les découvertes des voyageurs naturalistes charentais

2ème étage : D'un monde aux autres, Parures et signes de l'ordre social, Arts décoratifs extra-européens, Les arts musicaux

3ème étage : Au delà du sacré, l'universel (collections d'Océanie et d'Afrique).

Evènements

Fête de la science et Fête de l'arbre 2012

12 au 14 octobre 2012

Comme en 2011, La Rochelle couple la Fête de l'arbre et la Fête de la science. En plus des visites de sites le programme prévoit une concentration de nombreux acteurs au Muséum sur les thèmes de l'énergie et de l'arbre pendant trois jours, du vendredi 12 au dimanche 14 octobre. La journée du vendredi 12 octobre est spécialement réservée aux scolaires. Ateliers, démonstrations, vidéos conférences, sont prévus tant dans la salle des expositions temporaires du Muséum que dans le Jardin des Plantes. Le détail des animations et de l'organisation est consultable sur l'Internet :
fetedelascience.univ-lr.fr

expositions temporaires

De plumes et d'encres

Images d'oiseaux dans l'édition contemporaine

Jusqu'au 23 septembre, prolongation probable jusqu'en décembre 2012

Suivant en cela le goût majoritaire des naturalistes amateurs, l'édition fait aux oiseaux une place privilégiée. Ces livres et revues dont le but est de faciliter la connaissance et l'identification des espèces ne se privent pas de rechercher également le plaisir des yeux. L'exposition fait une large place aux planches grand format sélectionnées dans le superbe album « Iconografia degli uccelli d'Italia » publié par le Ministère de l'Environnement italien. Les oiseaux d'eau ont été privilégiés dans ce choix de documents provenant tous du fonds de la Bibliothèque scientifique du Muséum de La Rochelle.

La collection Jean-Pierre Fillieux

Une collection exceptionnelle entre au Muséum

Du 23 octobre 2012 au 30 avril 2013

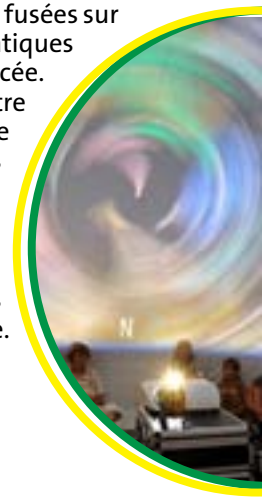
Séduit par les expositions du Muséum, Jean-Pierre Fillieux, collectionneur bruxellois a souhaité faire don de sa collection d'objets ethnographiques à La Rochelle. La ville et son Muséum recueillent ainsi plus de 5000 objets parmi lesquels des bijoux d'Asie centrale ou orientale et du Maghreb, des armes d'Afrique, des objets rituels de Papouasie, etc. Le patrimoine ethnographique conservé au Muséum se trouve ainsi presque doublé... La collection est en cours d'étude mais le Muséum a voulu rendre hommage dès à présent à son donateur en présentant un extrait de cet ensemble rassemblé tout au long d'une vie. L'information disponible sera donc moins fouillée que dans l'exposition permanente. L'exposition se prête néanmoins à la mise en évidence des notions telles que la transmission et la conservation du patrimoine, les différentes facettes de la valeur (*symbolique, esthétique, historique, culturelle, commerciale*...), le rôle des collectionneurs privés et des institutions muséales publiques, etc.

Outils itinérants

Planétarium itinérant

Plongez au coeur de l'univers !

Simulateur de la voûte céleste, le LSS (**planétarium**) permet de découvrir les astres tels qu'on peut les voir à l'œil nu et au télescope. Mais il va beaucoup plus loin grâce aux 60 animations et vidéos montrant leurs mouvements, la création du système solaire, les collisions d'astéroïdes et de galaxies ou encore l'envoi de fusées sur Mars! Il permet d'illustrer et de répondre à l'ensemble des problématiques abordées dans les programmes scolaires de l'école élémentaire au lycée. Composé d'un dôme gonflable hémisphérique de 6 mètres de diamètre et 2,50 mètres de hauteur, le planétarium peut être installé dans de nombreux lieux en une demi-heure. Une séance dure 45 minutes pour les jeunes publics (3-6 ans) et une heure pour tous les autres.



Capacité d'accueil : une classe.

Nombre maximum de séances par jour : 3.
En parallèle aux séances de planétarium, possibilité d'ateliers selon les disponibilités de Jean-Luc Fouquet, conseiller scientifique.

Collèges : le système solaire

Lycées : mesures des distances dans l'univers
Attention, nouveaux tarifs à compter du 1er janvier 2013 !

Contact : **michael.rabiller@ville-larochelle.fr**

Pour aller plus loin :

Publications du Comité de Liaison Enseignants et Astronomes. Véritables formations complètes comprenant : fiches pédagogiques, diapositives, cédérom, cours d'astronomie, maquettes... conseils aux collégiens et lycéens ...

Module interactif biodiversité

Expo-animation, lieu d'expérimentation, proposant neuf activités sur : la biodiversité génétique, la biodiversité des espèces, la biodiversité des écosystèmes. Le dispositif est complété par un espace animé (*jeu de rôles)* où sont abordés les liens entre activités humaines et biodiversité (*Exposition conçue par Les Petits Débrouillards de Poitou-Charentes et par le Service Educatif du Muséum*).

Niveau : Collèges, Lycées.

Module en location, nous contacter pour les conditions.

Expositions légères

Des expositions légères sont prêtées, sur réservation. Le transport aller et retour et l'assurance de type « clou à clou » sont à la charge de l'emprunteur. L'emprunteur s'engage à garantir l'exposition contre les risques de perte, vol, détérioration. La durée du prêt débute le jour de la prise en charge et prend fin le jour du retour de l'exposition.

Expositions disponibles :

Tous parents, tous différents – 18 panneaux
Démarche du projet scientifique – 5 panneaux
Questions d'espace (CNES) – 23 panneaux
Expo soleil (éclipse) – 20 panneaux
Biodiversité (français, anglais, espagnol) – 16 panneaux
Vingt millions d'années avant l'homme (français, anglais, espagnol) – 15 panneaux
SAO le peuple de l'argile au Tchad – 18 panneaux ; Le ticket d'Archimède - 15 panneaux

Ressources documentaires

Documentaires, vidéos

Des projections de films sont possibles dans l'auditorium grâce à des documentaires conservés à la bibliothèque scientifique. Sur demande, une classe peut regarder des films d'animation comme celui sur «La Giraffe à Paris» (*histoire de Zarafa*), ou des documentaires sur les oiseaux des marais, sur la loutre, sur la biodiversité, sur les teintures naturelles, sur les « arts premiers», sur les peuples d'Afrique, d'Océanie... Un catalogue est à votre disposition sur demande auprès de l'équipe de médiation. Accueil possible jusqu'à 50 personnes.

Multimédia

Plusieurs salles sont équipées de multimédias et permettent de compléter votre visite. Certains d'entre eux sont interactifs. Pour plus d'infos, contactez l'équipe de médiation ou l'accueil.

Bibliothèque scientifique

Le centre de ressources documentaires est accessible sur rendez-vous. Il rassemble un ensemble de livres, de périodiques, de dossiers relatifs à l'actualité scientifique et aux collections de sciences naturelles et d'ethnologie. La salle de lecture permet la consultation des documents pour préparer une visite ou un dossier pédagogique. Elle peut aussi être utilisée comme espace pédagogique en complément d'un atelier, d'une visite.

Contact : museum.biblio@ville-larochelle.fr

Accès pour tous

Les locaux du muséum sont entièrement accessibles aux groupes en situation de handicap. Au delà de ces aménagements fonctionnels, le muséum a pour objectif de développer les liens avec les classes CLIS, les Unité Pédagogiques d'Intégration, les IME et les UPEA . Différents ateliers ont été testés et d'autres sont en préparation. Basés sur l'observation visuelle, l'écoute, le toucher, ils visent à développer les sens et l'imagination des enfants.

Actuellement les ateliers suivants sont proposés plus particulièrement :
- Ethnologie : Les masques africains en rapport avec la nature (voir p. 9)
- Ethnologie : Jeux –photos sur les masques africains du 3e étage (voir p. 14)
- Ethnologie : Les arts musicaux (voir p. 11)

Tarif :3€ par personne

Un contact préalable entre animateurs et enseignants est nécessaire avant tout projet.

les infos, les dossiers sur
www.museum-larochelle.fr

VISITEZ LE MUSÉUM DE LA ROCHELLE ...

ET REVENEZ DIFFÉRENT !

Horaires du muséum
(1er octobre au 30 juin)
du mardi au vendredi : 9h/18h
samedis : 14h/18h
dimanches et jours fériés : 14h/18h
Premier samedi du mois : 14h/21h
Premier dimanche du mois : 9h/18h
Fermeture les 1er et 11 novembre, 25 décembre 2012, 1er janvier et 1er mai 2012

Muséum d'Histoire Naturelle de La Rochelle
28, rue Albert 1er 17000 La Rochelle - 05 46 41 18 25
museum.info@ville-larochelle.fr

Création/maquette : M. Guillou/Muséum - Impression : Imprimairie - Août 2012
crédits photos : JL Rémy, M. Guillou, G. Roland - F. Giraudon - fotolia.com